

## **DEMO REVIEWS**

### **SIX STRING SLAUGHTER**

#### ***THE NEXT SLAUGHTER EP***

*Metalzone.dk – Danish webzine*

Six String Slaughter formår på deres nye udspil "The Next Slaughter" at fortsætte udviklingen mod at blive et virkeligt selvstændigt og interessant band.

Det er godt et år siden, at jeg blev introduceret for SSS i form af det ganske habile demoudspil "The World Slaughter" og nu foreligger en ny EP i form af den logisk betitlede "The Next Slaughter" (hvor får de det dog fra?). I første omgang kunne bandets professionalismisme begejstre mig, men ikke i så høj grad sangskrivningen. Denne gang har begge dele fået et nøk opad, heldigvis er det dog sangskrivningen, der har taget det største spring.

Det er stadig moderne metal som dominerer lydbilledet. Så bands som Killswitch Engage og Machine Head spiller stadig en stor rolle for bandets lyd. Der er dog kommet en del nye krumspring til, som er blevet integreret rigtigt fint i bandets lyd. Således byder bandet både på blast beats og melodisk death metal hist og her i sangene, samtidigt med, at arrangementerne er blevet lidt mere tricky, og sangene er generelt længere og mere gennemarbejdede.

Resultatet er fortrinligt. Numrene fanger måske ikke helt ved de første par gennemlytninger, men efterhånden som de får lov at blive spillet, er der sandelig meget fornøjelse at hente. Der er utroligt melodiske skæringer som det In Flames-agtige "Rot In Paradise", men så sandelig også aggressive numre som "Banners and Flags" og det rigtigt fede "Seduction" der blander god groove med blast beat passager og aggressiv thrash.

Ja det største ankepunkt ved dette udspil er faktisk, at der kun er seks numre at finde. Et helt album i denne klasse ville slet ikke være at foragte, netop fordi SSS formår at skabe en masse variation og sørger for at gøre sangene langtidsholdbare ved at putte så mange små detaljer og krumspring i dem.

Det kan dog godt høres, at det er en demo. Produktionen er virkelig god for en demo, men samspillet mangler en lille smule dynamik. Det lyder en smule forkrampet. Ikke i en grad der virkelig generer, men lige nok til, at man ærgrer sig over, at der ikke har været en bedre producer hen over, som har sørget for at sangene får et mere frit flow.

Jeg tror SSS primært er et studieprojekt, og det kan høres. Det er som om, at sangene er blevet indspillet over et længere tidsrum, og de mangler den sidste spids tighed. Sanger Wilkens har udviklet sig til det bedre, ikke at der var noget galt med hans vokal før, men igen mangler der lige lidt flow og tighed.

Når det så er sagt, skal der ikke herske tvivl om, at SSS er et af de mere spændende bands i den danske undergrund. Det lader til, at der ikke er så meget, der er forbudt for bandet, og det er i særdeleshed deres evne til at komprimere de mange tiltag ned i ganske traditionelle sange der er god. Samtidigt har musikerne et godt øre for melodi, og det kan sagtens høres, fordi der er så meget godt af det.

Jeg glæder mig allerede til at høre, hvad de finder på næste gang.

Knudsen, Metalzone.dk webzine